**Конспект занятия объединения «Кукольный театр»**

**Педагог дополнительного образования:** Мишенина Светлана Юрьевна

**Тема занятия: «Выступление куклы»**

**Время: 2 занятия по 45 минут**

**Материалы к занятию:** стул со спинкой (вместо ширмы) и любая кукла, что есть дома.

**Видеоряд:** <http://www.ktvl.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=170:l-r&catid=14:2014-01-18-13-40-49&Itemid=102> веселая гимнастика

**Ход занятия.**

Для того, чтобы вам выполнить домашнее задание **«***Выступление***»**, нужно немного подготовиться. Для начала проведём разминку.

Не секрет, что актер должен четко, внятно и громко произносить слова своей роли. Актер-кукловод не может считаться истинным мастером своего дела, если он не владеет техникой речи.

Одним из наиболее употребительных речевых упражнений является проговаривание скороговорок. Это не так просто, как кажется на первый взгляд. Важно не только быстро, но и четко произнести скороговорку: так, чтобы был слышен каждый звук.

Помните, что не только громкость и внятность важны при произнесении текста ролей. Интонация и выразительность — непременные составляющие актерской речи. Не за­бывайте об этом, когда будете произносить *скороговорки.* Попробуйте выразить голосом страх, радость, отчаяние, надежду, удивление. Обратите внимание на то, как будет меняться смысл одной и той же фразы в зависимости от эмоционального оттенка, который вы ей придаете.

**Артикуляционная гимнастика.**

«Дудочка»: - с напряжением вытянуть вперёд губы (зубы сомкнуты).

«Заборчик»: - улыбнуться с напряжением, обнажив сомкнутые зубы.

«Окошко»: - широко открыть рот-«жарко»; - закрыть рот-«холодно».

«Шарик»: - надуть щёки, сдуть щёки, улыбнуться, открыть рот, кончик языка за верхними зубами: «дэ - дэ-дэ».

«Орешки»: - рот закрыт, кончик языка с напряжением поочерёдно упирается в щёки. На щеках образуются твёрдые шарики - «орешки».

«Свечка»: - палец перед ртом, легко дуть, не затушить «пламя». - Молодцы! Мы откроем секрет сценического мастерства: поучимся красиво говорить.

**Произнесение скороговорок.**

-Актёр должен уметь передавать своим голосом характер и чувства своего героя, подчёркивать его внешность при помощи интонации.

«Три сороки тараторки тараторили на горке».

«Кукушка кукушонку купила капюшон.

Надел кукушонок капюшон, как в капюшоне он смешон!»

-Теперь попытайтесь произнести скороговорки быстрее с разной интонацией. Можно прочитать скороговорки в стиле рэп, добавляя соответствующие движения.

-Сейчас мы с вами не просто проговаривали скороговорки, а занимались сценической речью. Вы на верном пути. Вы действительно талантливы!

-Куклы оживают лишь в гибких, послушных руках. Рука - главный инструмент для актёра - кукловода. Чем выразительнее рука, тем выразительнее кукла. Управление куклой - это искусство кукловождения. Чтобы научиться ему, нужно тренировать свои руки.

**Упражнения на пластику рук.**

«Художник». Нарисовать на воображаемой стене круг, не отрывая от неё ладоней, локтей.

«Буратино». Соединить локти, при этом кисти напряжены, пальцы раздвинуты, на уровне носа сделать движение «Буратино».

«Пчёлка». Поймать в кулак воображаемую пчёлку. По одному выпрямлять из кулака пальцы, пытаясь увидеть пчёлку.

«Вращение». Круговые движения плечами вперёд, назад.

«Волна». Изобразить волну, выполняя движения перед грудью правой рукой, затем левой.

**Упражнения на развитие интонационной выразительности**

**(силы голоса, логического ударения)**

*Сила голоса* – это степень его громкости, его усиления или ослабления.

1.Тише, жабы (Тихо, тоном предупреждения.)

Ни гугу (Можно использовать жест палец к губам.)

Ходит цапля на лугу. (Тихо – тоном испуга)

Чтобы не было беды, (Совсем тихо, шёпотом)

Наберите в рот воды.

2.Была тишина, тишина, тишина… (Тихо, медленно.)

Вдруг грохотом грома сменилась она! (Громче, быстрее.)

И вот уже дождик тихонько – ты слышишь? (Тихо.)

Закрапал, закрапал, закрапал по крыше… (Тихо, быстрее.)

Наверно, сейчас барабанить он станет… (Тихо, прислушиваясь.)

Уже барабанит!  Уже барабанит! (Громко, весело.)

**Домашнее задание «Выступление».**

 Итак, немного поработайте с куклой, потом снимите на видео выступление куклы. Она должна рассказать небольшое стихотворение, спеть куплет песни самостоятельно или под фонограмму, станцевать. А можно к этому добавить игру на каком-нибудь инструменте или показать фокус. Когда я соберу все ваши видео, у меня получится маленький концерт!

Вам будет трудно, потому, что вы одни. Но если вы сможете привлечь к этому делу кого-нибудь из близких, то это будет здорово!